

3 Yr. Degree/4 Yr. Honours 1st Semester Examination, 2023 (CCFUP)

Subject : Bengali

Course: BENG1011 (MAJOR)

Time: 3 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the right hand margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

১। যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×১০=২০

- (ক) প্রবন্ধ কাকে বলে? একটি বাংলা প্রবন্ধের নাম লেখো।
- (খ) উপন্যাসের দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো।
- (গ) 'রানার' কবিতাটি সুকান্ত ভট্টাচার্যের কোন কাব্যগ্রন্থে আছে? 'মাভৈঃ রানার...'— মাভৈঃ শব্দের অর্থ লেখো।
- (ঘ) "সেই কি সে যম-দমী"— 'যম-দমী' কথাটির অর্থ কী? কে, কাকে 'যম-দমী' বলেছেন?
- (ঙ) সংস্কৃতে নাটককে কী বলা হত? 'নাট্যশাস্ত্র'-র রচয়িতার নাম কী?
- (চ) নাট্যকাব্য কাকে বলে? একটি উদাহরণ দাও।
- (ছ) ঐতিহাসিক নাটক কাকে বলে? একটি বাংলা ঐতিহাসিক নাটকের উদাহরণ দাও।
- (জ) পত্রকাব্য কাকে বলে?
- (ঝ) উপন্যাসিকা (নভলেট) কাকে বলে?
- (ঞ) "আমার সন্ততি স্বপ্নে থাক"— কবি ও কবিতার নাম লেখো।
- (ট) তোমার পাঠ্য কোন গল্পে মানুষের সঙ্গে প্রকৃতির অন্তরঙ্গতার ছবি পাও? গল্পের প্রধান চরিত্রটির নাম লেখো।
- (ঠ) বনফুলের প্রকৃত নাম লেখো। 'তাজমহল' গল্পে বৃদ্ধের বেগমের কী অসুখ হয়েছিল?
- (ড) বাংলা সাহিত্যের প্রথম সামাজিক উপন্যাস কোনটি? উপন্যাসটির রচয়িতার নাম লেখো।
- (ঢ) প্রবন্ধ প্রধানত কয় প্রকারের হয়ে থাকে? কী কী?
- (ণ) 'উপন্যাসের পূর্বসূচনা' প্রবন্ধে শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় যে-সব প্রাচীন আখ্যায়িকায় উপন্যাসের প্রথম অঙ্কুর দেখেছিলেন, সেগুলির মধ্যে অন্তত দুটি আখ্যায়িকার নাম লেখো।

২। যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

- (ক) গীতিকবিতার মৌল বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।
- (খ) তোমার পাঠ্য 'বলাকা' কবিতাটির মূলভাব আলোচনা করো।
- (গ) "ওহে প্রাণনাথ গিরিবর হে"— পদ অবলম্বনে মেনকার মাতৃহৃদয়ের ব্যাকুলতার পরিচয় দাও।
- (ঘ) ছোটগল্পের বৈশিষ্ট্য সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- (ঙ) 'অতিথি' গল্পে তারাপদ চরিত্রটির বিশিষ্টতা আলোচনা করো।
- (চ) 'প্রবন্ধ' শব্দটির ব্যুৎপত্তিগত অর্থ কী? তোমার পাঠ্য 'আমাদের ভাষা-সংকট' প্রবন্ধের মূল বক্তব্যটি লেখো।

৩। যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×২=২০

- (ক) 'আবার আসিব ফিরে' কবিতাটির মর্মার্থ আলোচনা করো।
- (খ) একাক্ষ নাটক কাকে বলে? দৃষ্টান্ত-সহ একাক্ষ নাটকের বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।
- (গ) 'নারী ও নাগিনী' গল্পে নারী-মনস্তত্ত্ব রূপায়ণে তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের কৃতিত্ব বিচার করো।
- (ঘ) বাংলা উপন্যাসের উদ্ভবের ইতিহাস সম্পর্কে শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় তাঁর 'উপন্যাসের পূর্বসূচনা' প্রবন্ধে যে মত প্রকাশ করেছেন, তা সংক্ষেপে লেখো।